

****JULIAS INNENHOF UND HAUS****

****Kurzdatenblatt****

****Managementplan für die neuen Besichtigungswege zum Zugang von Julias Innenhof und Haus****

Hier wird kurz der geplante Managementplan für die neuen Besichtigungswege dargelegt. Ziel ist es, auch durch ein geeignetes Kontingenzsystem einen sicheren und geordneten Zugang, einen kulturell wertvollen Besuch und die volle Zufriedenheit des Publikums zu gewährleisten.

****Zwei neue kostenpflichtige Besichtigungsoptionen mit begrenztem Zugang, nur auf Reservierung****

Die zwei Arten von Besichtigungen und Tickets, beide kostenpflichtig und mit begrenzter Einlasszahl, sind:

- * ****Route A:**** Teatro Nuovo - Julias Innenhof
- * ****Route B:**** Teatro Nuovo - Julias Haus - Julias Innenhof

Besucher haben nun die Möglichkeit, die monumentalen Stätten, die an das Shakespeare-Drama erinnern, zu betreten, indem sie physisch ein Theater durchqueren – den Ort par excellence für die Aufführung des Werkes des genialen Autors, das genau für das Theater geboren und gedacht wurde. Konkret haben sie auch die Gelegenheit, einige Räumlichkeiten und die Atmosphäre des ****Teatro Nuovo**** zu bewundern, eines der prestigeträchtigsten und ältesten Sprechtheater im Veneto, das im Jahr 2026 sein 180-jähriges Bestehen feiern wird.

****Besichtigungsweg****

Der Besichtigungsweg ist eine Einbahnstraße. Der Zugang der Besucher zum Teatro Nuovo erfolgt über die Türen an der Piazzetta Navona und verläuft durch die historischen Räumlichkeiten des Theaters (Monumentale Halle und Foyer), die so gestaltet sind, dass sie die Besuche mit Vertiefungen, kulturellen Inhalten und Anregungen zum Mythos von Julia, der Shakespeare-Tragödie und ihrem Autor einleiten.

Vom Foyer gelangt man in den Innenhof und, für diejenigen, die die Besichtigungsoption B gewählt haben, in Julias Haus.

Der Weg endet für beide Besichtigungsoptionen mit dem Ausgang zur Via Cappello durch den Torbogen („Volto“) bei Hausnummer 23.

*****Zugangsmanagement*****

Die Anzahl der Zugänge wird kontingiert und mittels entsprechender elektronischer Personenzähler überwacht.

Das Gesamtmanagement und die maximale Anzahl von Personen, die sich gleichzeitig in den drei kontrollierten Bereichen aufhalten dürfen, wurden – auch im Lichte früherer Erfahrungen in der Versuchsphase – unter Einhaltung des von der Denkmalschutzbehörde genehmigten Sicherheitsplans für den Weg, der Branchenvorschriften sowie der Notfallpläne des Theaters und des Hauses der Julia festgelegt.

*****Trennung des Eingangs / Option B: Zugang zu Julias Haus vor der Besichtigung des Innenhofs*****

Es sind zwei separate Eingänge vorgesehen, basierend auf der gewählten Besichtigungsoption A oder B.

* Die auf dem beigefügten Plan mit ****A**** gekennzeichnete Theatertür ist ausschließlich Inhabern von Tickets für die ****Besichtigungsoption A**** (Route Theater – Julias Innenhof) vorbehalten.

* Die auf demselben Dokument mit ****B**** gekennzeichnete Theatertür ist ausschließlich Inhabern von Tickets für die ****Option B**** (Eingang Theater – Julias Haus – Julias Innenhof) vorbehalten.

Besucher, die Option B gewählt haben, gelangen vom Foyer des Theaters zuerst in das Haus und dürfen sich erst danach im Innenhof aufhalten. Dieser obligatorische Weg erleichtert das Flussmanagement durch das Personal und die Einhaltung der maximalen Kapazitäten der Räume (Haus – Innenhof – Theater).

*****Einlass-Slots / Wartebereiche im Theater / Wegfall einiger Slots bei gleichzeitigem Ein- und Auslass des Theaterpublikums*****

Die Reservierungen sind in 15-Minuten-Slots unterteilt.

Pro Slot ist der Einlass für maximal ****55 Personen über Eingang A**** und weitere ****55 Personen über Eingang B**** gestattet, sofern kein Aufenthalt im Theater erforderlich ist.

Es wurden zwei interne Wartezonen vorgesehen, die im Bedarfsfall aktiviert werden. Diese befinden sich am Eingang zum Parkett (Monumentale Halle) und im Foyer (Piccolo Teatro). Bei

Nutzung der Wartezonen reduziert sich die Anzahl der Einlässe auf maximal 80 Personen pro Slot, davon maximal 40 Wartende am monumentalen Eingang und 40 im Foyer.

Falls im Theatersaal eine Veranstaltung stattfindet, werden die Slots ab einer halben Stunde vor Beginn bis 15 Minuten nach Beginn der Veranstaltung sowie von 15 Minuten vor bis eine halbe Stunde nach Ende der Veranstaltung nicht zum Verkauf angeboten. Dies dient dazu, das Füllen und Leeren des Theatersaals zu ermöglichen, ohne dass sich das Theaterpublikum mit den Besuchern von Haus und Innenhof überschneidet.

Während der Durchführung von Veranstaltungen im Theater werden für jeden Slot in den Tagen zuvor nur ****60 Tickets nur für die Route B**** zum Verkauf angeboten.

Im Falle von unverkauften Tickets wird ab 8:00 Uhr am Tag der Aufführung eine Anzahl von Einlässen entsprechend den Unverkauften ****nur für die Route A**** freigegeben.

****Gruppen und Reiseführer / Schulen****

Gruppen dürfen aus maximal ****55 Personen**** bestehen (einschließlich Begleitpersonen); die Gruppenmitglieder müssen Inhaber derselben Ticketart sein.

In Fällen, in denen eine Veranstaltung im Theater stattfindet, darf die Gruppe aus maximal ****30 Personen**** bestehen (einschließlich Begleitpersonen). Sollte die Gruppe aus mehr als 30 Personen bestehen, müssen zwei Slots mit aufeinanderfolgenden Zeiten reserviert werden.

Die Besuche von Gruppen müssen unter der Leitung einer Begleitperson stattfinden, die für die Einhaltung des guten Benehmens der Gruppe verantwortlich ist. Vorbehaltlich anderer gesetzlicher Bestimmungen werden geführte Touren ausschließlich durchgeführt von:

- a) zur Berufsausübung autorisierten Reiseführern;
- b) Lehrern für ihre eigenen Schüler;
- c) von der Direktion der Städtischen Museen speziell autorisierten Personen.

Die Besuche von Schulklassen müssen unter der Leitung einer Begleitperson stattfinden, die für die Einhaltung der in dieser Ordnung enthaltenen Regeln und das gute Benehmen der Gruppe verantwortlich ist.

****Öffnungszeiten / Tarife / Buchungssysteme****

Die Öffnungszeiten für das Publikum sind wie folgt:

- * Montag: 14.00 - 19.00 Uhr
- * Dienstag bis Sonntag: 9.00 - 19.00 Uhr (letzte Slots um 18.30 Uhr, Einlass bis 18.45 Uhr).

Die vorgesehenen Tarife sind:

* Für die Besichtigungsoption A (Theater - Julias Innenhof) betragen die Kosten für das volle Ticket ****5 Euro****.

* Für die Besichtigungsoption B (Theater - Julias Haus - Julias Innenhof) beträgt das Ticket ****12 Euro****.

Die ****Veronacard**** beinhaltet den Eintritt zu beiden Besichtigungsoptionen.

****Kostenloser Eintritt:****

- * Kinder bis zur Vollendung des 5. Lebensjahres.
- * Reiseführer, die Gruppen begleiten.
- * Menschen mit Behinderungen im Besitz der Disability Card und ihre Begleitperson.

****Einzel- und Gruppenreservierungen:****

Derzeit kann über die Website der Städtischen Museen von Verona oder direkt über Midaticket gebucht werden.

Für Gruppen ist es möglich, bis zu 50 Tickets zu buchen (in Kontinuität mit der heutigen Praxis).

Eine neue Ausschreibung ist im Gange, die andere Buchungsmodalitäten für Gruppen vorsieht, mit besonderem Augenmerk auf das Thema „Secondary Ticketing“. Nach der Vergabe werden die neuen Buchungsmodalitäten umfassend bekannt gegeben.

*****Barrierefreiheit*****

Der Bodenbelag des Innenhofs besteht aus Kieselsteinen und ist stark uneben; daher können behinderte Personen im Rollstuhl oder mit eingeschränkter Mobilität auf offensichtliche Schwierigkeiten stoßen, um in den Innenhof zu gelangen und sich dort zu bewegen. Aus diesem Grund wird ihnen nach Erreichen des Foyer-Ausgangs die Möglichkeit gegeben zu wählen, ob sie in den Innenhof gehen oder im Foyer verweilen möchten. Sie können zudem aufgrund ihrer motorischen Fähigkeiten entscheiden, ob sie über die Via Cappello durch den Innenhof hinausgehen oder den Eingangsbereich an der Piazzetta Navona als Ausgang nutzen.

Für Besucher mit eingeschränkter Mobilität wird im Teatro Nuovo eine Toilette zur Verfügung stehen.

Bezüglich der Barrierefreiheit von Julias Haus wird auf die institutionelle Website der Städtischen Museen von Verona verwiesen (*Link im Originaltext*).

*****Zugang für Hunde:*****

Ein Besucher mit gültigem Ticket darf einen Hund nur dann mitbringen, wenn dieser in einer Tasche oder Transportbox untergebracht ist; der Zugang zum Innenhof ist regulär über die Eingänge A und B durch das Theater möglich. Im Inneren von Julias Haus ist der Zutritt für Hunde derzeit ****nicht gestattet****.

*****Regeln für Besucher*****

Von den Besuchern wird Korrektheit und Respekt gegenüber der Hausordnung, dem Servicepersonal und allen im Theater anwesenden Personen verlangt. Die Besucher werden gebeten, den Anweisungen des Personals Folge zu leisten (Taschen öffnen, Pakete abgeben usw.).

****Es ist verboten:****

- a) Schutzbarrieren zu überwinden;
- b) sich an Vitrinen, Sockeln und anderen Elementen der Einrichtung anzulehnen;
- c) Wände zu beschreiben oder zu beschmutzen;
- d) auf dem Ausstellungsweg zu rennen;
- e) in der Museumsstruktur zu rauchen, Speisen oder Getränke zu konsumieren; Papier oder anderes auf den Boden zu werfen;
- f) laut zu sprechen und dadurch andere Besucher zu stören;
- g) Gegenstände zu verkaufen und Flyer zu verteilen;
- h) Tonwiedergabegeräte ohne Kopfhörer zu benutzen, wobei diese auf eine Lautstärke eingestellt sein müssen, die andere Besucher nicht stört;
- i) Waffen und Munition, explosive, entflammbare oder flüchtige Stoffe sowie gefährliche Gegenstände einzuführen, die aufgrund ihres Gewichts und/oder ihrer Größe die Sicherheit der Besucher, der ausgestellten Kulturgüter oder der Orte gefährden könnten;
- l) Stöcke, spitze, schneidende oder stumpfe Gegenstände einzuführen. Gehstöcke für Senioren oder Kranke sowie Gehhilfen im Allgemeinen sind jedoch zugelassen;
- m) Koffer, große Taschen und alles einzuführen, was eine Beeinträchtigung der Sicherheit der ausgestellten Kunstwerke, der Personen oder der Struktur darstellen könnte.

Bei Regen ist die Verwendung von Regenschirmen im Innenhof gestattet. Diese dürfen folglich in den internen Weg des Theaters mitgenommen werden, sofern sie in spezielle Hüllen gesteckt werden, die am Eingang erhältlich sind; wer das Haus betritt, muss sie in den entsprechenden Schirmständern im Eingangsbereich des Hauses abstellen.

PLANIMETRIA DI EMERGENZA - ESCAPE PLAN

NUMERI DI EMERGENZA-EMERGENCY NUMBERS

NUMERO DI EMERGENZA INTERNO
INTERNAL EMERGENCY NUMBER

da telefono interno
from internal phone _____

da cellulare
from mobile phone _____

NUMERO UNICO DI EMERGENZA EUROPEO
EUROPEAN EMERGENCY NUMBER

112



PERCORSO VISITA CASAMUSEO E CORTILE DI GIULIETTA

