

## **CORTILE E CASA DI GIULIETTA**

### **Scheda sintetica**

*Piano di gestione dei nuovi percorsi di valorizzazione per accedere al Cortile e alla Casa di Giulietta*

Viene qui sinteticamente indicato il piano previsto per la gestione dei nuovi percorsi di visita, teso a garantire, anche mediante un idoneo servizio di contingentamento, un accesso sicuro e ordinato, una visita che abbia anche una valenza culturale e la piena soddisfazione del pubblico.

### ***Due nuove opzioni di visita a pagamento, con accesso contingentato, solo su prenotazione***

Le due tipologie di visita e di biglietto, entrambe a pagamento e con ingressi contingentati, sono:

Percorso A: Teatro Nuovo - Cortile di Giulietta

Percorso B: Teatro Nuovo - Casa di Giulietta - Cortile Giulietta

I visitatori avranno ora la possibilità di accedere ai siti monumentali che evocano il dramma shakespeariano attraversando fisicamente un teatro, luogo per eccellenza di rappresentazione dell'opera del geniale autore, nata e pensata proprio per il teatro. Nello specifico avranno anche modo di ammirare alcuni degli ambienti e l'atmosfera del Teatro Nuovo, uno dei più prestigiosi e antichi teatri di prosa del Veneto, che nel 2026 compirà 180 anni.

### ***Percorso di visita***

Il percorso per la visita sarà a senso unico. L'accesso dei visitatori al Teatro Nuovo avviene dalle porte su piazzetta Navona e si sviluppa all' interno degli storici locali del Teatro (Hall monumentale e Foyer) allestiti per introdurre le visite con approfondimenti, contenuti culturali e suggestioni sul mito di Giulietta, la tragedia shakespeariana e il suo autore.

Dal foyer si giunge nel Cortile e, per chi ha scelto l'opzione di visita B, nella Casa di Giulietta.

Il percorso, per entrambe le opzioni di visita, termina con l'uscita su via Cappello attraverso il "Volto" al civico 23.

### *Gestione degli accessi*

Il numero degli accessi sarà contingentato e monitorato tramite appositi contapersona elettronici.

La gestione complessiva e il numero massimo di persone, che potranno essere presenti contemporaneamente nei tre spazi controllati, sono stati definiti - anche alla luce delle pregresse esperienze in via sperimentale - nel rispetto del piano di sicurezza del percorso autorizzato dalla Soprintendenza, della normativa del settore e dei piani di emergenza del Teatro e della Casa di Giulietta.

### *Sdoppiamento dell'ingresso/opzione B: accesso alla casa di Giulietta anticipato rispetto alla visita del cortile*

Si prevedono due ingressi separati in base all'opzione di visita scelta, A o B. La porta del Teatro indicata con A sulla pianta allegata sarà riservata esclusivamente ai titolari di biglietto per l'opzione di visita A ovvero il percorso Teatro - Cortile di Giulietta;

La porta del Teatro indicata con B del medesimo documento sarà riservata esclusivamente ai titolari di biglietto per l'opzione B ovvero ingresso Teatro-Casa di Giulietta -Cortile di Giulietta;

I visitatori che hanno scelto l'opzione B, dal foyer del Teatro accederanno prima alla Casa e solo in un secondo momento potranno sostare nel cortile. Tale percorso obbligatorio agevolerà la gestione dei flussi da parte del personale e il rispetto delle capienze massime degli spazi (Casa-cortile- Teatro).

### *Slot di ingresso/aree di sosta interne al Teatro/eliminazione di alcuni slot in coincidenza con l'eventuale entrata e uscita del pubblico del teatro*

Le prenotazioni sono scandite in slot di 15 minuti.

Ad ogni slot l'ingresso è consentito ad un **massimo di 55 persone** dall'ingresso A ed **ulteriori 55 persone** dall'ingresso B qualora non sia necessaria sosta all'interno del teatro.

Sono state previste due zone di attesa interna, che verranno attivate in caso di necessità, e che sono identificate nell' ingresso alla platea (hall monumentale) e nel foyer (Piccolo Teatro). In caso di utilizzo delle zone di attesa, il numero di ingressi si riduce ad un massimo di 80 persone per slot dei quali al massimo 40 in attesa all'ingresso monumentale e 40 nel Foyer.

Nel caso in cui nella sala del Teatro si svolga un evento, non verranno messi in vendita gli slot a partire dalla mezz' ora precedente e fino ai 15 minuti successivi l' inizio dell'evento, e da 15 minuti prima fino alla mezz'ora dopo il termine dell'evento stesso; questo per consentire il riempimento e lo svuotamento della sala del teatro senza sovrapposizione del pubblico del teatro ai visitatori di Casa e Cortile.

Durante lo svolgimento degli eventi in Teatro, per ogni slot verranno messi in vendita nei giorni precedenti solo 60 biglietti per il solo percorso B.

In caso di biglietti invenduti, dalle ore 8.00 del giorno dello spettacolo verranno resi un numero di ingressi equivalente agli invenduti, per il solo percorso A.

### *Gruppi e Guide Turistiche / Scuole*

I gruppi possono essere composti da un massimo di 55 persone (compresi gli accompagnatori); i componenti del gruppo devono essere titolari della stessa tipologia di biglietto.

Nei casi in cui si svolga un evento in teatro, il gruppo può essere composto da un massimo di 30 persone (accompagnatori compresi). Qualora il gruppo fosse formato da più di 30 elementi, sarà necessario riservare due slot con orari consecutivi.

Le visite dei gruppi devono svolgersi sotto la guida di un accompagnatore che si renda responsabile del rispetto della buona condotta del gruppo. Salve diverse disposizioni di legge, le visite guidate sono condotte unicamente da:

- a) guide autorizzate all' esercizio della professione;
- b) insegnanti per i propri allievi;
- c) persone specificatamente autorizzate dalla Direzione dei Musei Civici.

Le visite delle classi scolastiche devono svolgersi sotto la guida di un accompagnatore che si renda responsabile del rispetto delle norme contenute nel presente regolamento e della buona condotta del gruppo.

### *Orari di apertura / tariffe / sistemi di prenotazione*

Gli orari di apertura al pubblico saranno i seguenti:

lunedì 14.00 - 19.00

dal martedì alla domenica 9.00 - 19.00 ultimi slot ore 18.30 (ingresso entro le 18,45).

Le tariffe previste sono:

-per l'opzione di visita A (Teatro - Cortile di Giulietta) il costo del biglietto intero sarà di **5 euro**

-per l'opzione di visita B (Teatro- Casa di Giulietta-Cortile di Giulietta) il biglietto sarà di **12 euro**

La Veronacard include l'ingresso ad entrambe le opzioni di visita.

#### **Ingressi gratuiti:**

- bambini fino al compimento del 5° anno di età
- guide turistiche che accompagnano i gruppi
- persone con disabilità in possesso della Disability Card e il loro accompagnatore

#### **Prenotazioni singoli e gruppi:**

Al momento si potrà prenotare accedendo al sito dei Musei Civici di Verona o direttamente tramite Midaticket.

Per i gruppi è possibile prenotare fino a 50 biglietti. (in continuità con quanto succede oggi)

E' in corso una nuova gara, che prevede modalità differenti di prenotazione dei gruppi, con particolare attenzione al tema del secondary ticketing. Una volta aggiudicata, verrà data ampia pubblicità alle nuove modalità di prenotazione.

### *Accessibilità*

La pavimentazione del cortile è formata da sassi ed è fortemente irregolare; pertanto i disabili in carrozzina o a mobilità ridotta possono incontrare evidenti difficoltà di spostamento per accedere e muoversi nel cortile. Per questo motivo, una volta giunti all'uscita del foyer sarà data loro la possibilità di scegliere se introdursi nel cortile o sostare nel foyer. Potranno inoltre decidere, sulla base delle proprie capacità motorie, se uscire da via Cappello entrando nel cortile o utilizzare come uscita la zona di ingresso in Piazzetta Navona.

Per i visitatori con ridotta capacità motoria sarà disponibile all'interno del Teatro Nuovo un servizio igienico.

Per quanto riguarda l'accessibilità della Casa di Giulietta si rinvia alla consultazione del sito istituzionale dei Musei Civici di Verona (<https://casadigiulietta.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a id=43613>).

**Accesso ai cani:** Il visitatore titolare di biglietto può entrare con un cane solo se questo è collocato all'interno di borsa o trasportino; può accedere al Cortile regolarmente dagli ingressi A e B passando dal Teatro. All'interno della casa di Giulietta attualmente non è consentito l'accesso ai cani.

### *Regole per i visitatori*

Si richiede ai visitatori la correttezza e il rispetto nei confronti del regolamento e del personale di servizio e di tutte le persone presenti nel Teatro. I visitatori sono pregati di attenersi alle disposizioni del personale (aprire borse, consegnare pacchi, ecc.).

È vietato:

- a) superare le barriere di protezione;
- b) appoggiarsi alle vetrine, ai basamenti e ad altri elementi dell'allestimento;
- c) scrivere o imbrattare i muri;
- d) correre lungo il percorso espositivo ;
- e) fumare, consumare cibi o bevande nella struttura museale; gettare a terra carta o altro;
- f) parlare ad alta voce, recando disturbo agli altri visitatori;
- g) vendere oggetti e distribuire volantini;
- h) utilizzare strumenti di diffusione sonora senza l'uso di cuffie, le quali dovranno comunque essere tenute a un volume tale da non disturbare gli altri visitatori;

i) introdurre armi e munizioni; sostanze esplosive, infiammabili o volatili; oggetti pericolosi o che, per peso e/o dimensioni possano compromettere la sicurezza dei visitatori, del patrimonio esposto, dei luoghi;

l) introdurre bastoni, oggetti appuntiti, taglienti o contundenti. Sono tuttavia autorizzati bastoni per anziani o per infermi e sussidi alla deambulazione in generale;

m) introdurre valigie, borsoni e tutto ciò che può rappresentare pregiudizio per la sicurezza delle opere d'arte esposte, delle persone o della struttura;

In caso di pioggia sarà consentito l'utilizzo di ombrelli nel cortile che quindi potranno essere introdotti nel percorso interno al Teatro, purché inseriti in apposite buste reperibili all'ingresso; chi entra nella Casa li riporrà in appositi porta ombrelli posizionati nel locale di ingresso alla stessa.

# PLANIMETRIA DI EMERGENZA - ESCAPE PLAN

## NUMERI DI EMERGENZA-EMERGENCY NUMBERS

NUMERO DI EMERGENZA INTERNO  
INTERNAL EMERGENCY NUMBER

da telefono interno  
from internal phone \_\_\_\_\_

da cellulare  
from mobile phone \_\_\_\_\_

NUMERO UNICO DI EMERGENZA EUROPEO  
EUROPEAN EMERGENCY NUMBER

112



## PERCORSO VISITA CASAMUSEO E CORTILE DI GIULIETTA

